

► Tilbake til saken (<http://www.ta.no/pulsen/article3490624.ece>)



Foto: INGE FJELDDALEN

Jazztrioen Solid! fyrte av en sterk jazzkanonade for et jazzelskende skienspublikum i går kveld. Med herlige instrumentale prestasjoner viste de jazzforståelse på toppnivå.

Super-Solid!

Solid! feiret sitt siste plateslipp med konsert i Skien, hjembyen til gitarist og låtskriver Bjørn Vidar Solli.

Av Stian Refsdal Publisert 22.04.2008 - 08:14

Cd-en, «Happy Accidents», som før øvrig ble spilt inn hos skiensgutt og jazzguru Audun Kleive i fjor sommer, ble sluppet i går. Under konserten i Ibsenhuset spilte bandet smakebiter fra plata.

IMPROVISASJON

Solid! har de siste årene gjort seg bemerket med flere jazzpriser, sin unge alder til tross.

Trioen som består av Bjørn Vidar Solli på gitar, Håkon Mjåset Johansen på trommer og Daniel Formo på orgel, øste velvillig fra sitt jazztalent.

Trioen tar det tradisjonsrike trioformatet inn i et nyskapende musikalsk terreng. Improvisasjonen står i fremste rekke uten at det går sport i å radbrette instrumentet sitt på bekostning av helheten. Isteden utnytter de trioformatet til fulle og drar hverandre videre i samspillet edle kunst.

At Sollis gitaround har hentet inspirasjon fra jazzens største gitarhelter legger han ikke skjul på.

- Jeg har hørt mye på George Benson og Pat Metheny. På plata er kun mellom 5 og 10 prosent ferdig innøvd. Resten er improvisasjon. Musikken vår er et tidsdokument av en improvisasjon, sier Solli til TA før han iklær seg gitaren.

STORT SPENN

Spennet i musikalsk uttrykk var stort og bandet svingte seg elegant fra rolige jazzpartier til groovy jazzrock og mer bluesaktige komposisjoner.

Gledelig var det også å registrere at trioen hadde finstemt det viktigste instrumentet til enhver musiker, øret. De tre lyttet ikke bare til sitt eget instrument, men fokus var like mye på helheten og samspillet.

Dynamikken var fremragende, teknikken blendende og låtene var et selvstendig og utviklende levende musikalsk vesen.

Solid! gir lytterne en krevende, men du verden så givende lytteopplevelse. Med en så solid dose talent kan de bli så store stjerner de selv vil på jazzhimmelen.

Copyright declaration

Innholdet i utskriften er vernet etter åndsverklovens regler. Utskriften er kun til privat bruk og kan ikke benyttes på annen måte. Kopiering eller spredning av innholdet krever avtale med rettighetshaver eller Kopinor.

FAKTA:

- 📌 KONSERT: Solid!
- 📌 MED: Bjørn Vidar Solli på gitar, Håkon Mjåset Johansen på trommer og Daniel Formo på orgel.
- 📌 STED: Foajeen, Ibsenhuset
- 📌 PUBLIKUM: 35