

Solid: HAPPY ACCIDENTS

Jazz med substans

Solid skuffer ikke. Trioen fortsetter ufortrødent med å utgi vital orgel- og gitarjazz.

HAPPY ACCIDENTS (Artist: • Solid)

Når Solid spiller i Dokkhuset i kveld, kan publikum være trygge på at de får oppleve svingende orgeljazz med bred appell - men ikke bare det; bandet beveger seg langt utenfor det tradisjonell orgeljazzformatet. Bjørn Vidar Solli, som komponerer mye av materialet, er en allsidig gitarist som ikke minst imponerer når han er i det lyriske og melodiose hjørnet.

Organist Daniel Buner Formo spiller også på et bredt fargespekter, og med trommeslager Håkon Mjåset Johansen i ryggen lykkes de svært godt med dette albumet, som spenner fra moderne, utforskende jazz til musikk med groove.

Etter at de tre musikerne med bakgrunn fra Jazzlinja i Trondheim ble kåret til årets unge jazzmusikere i 2002, har Solid turnert verden rundt og fått mye ros. Underveis har låtene deres fått mer substans, slik at «Happy Accidents» blir et foreløpig høydepunkt i karrieren.

HØYDEPUNKT: «Happy Accidents» og «Happiness»

Solid spiller i Dokkhuset onsdag kl. 21.

<http://www.adressa.no/kultur/musikk/anmeldelser/article1069403.ece>