



Happy Accidents er en sterk oppfølger til albumet "Solid!" (bildet) som kom i 2005

En god nummer to

Tilbake fra New York fremstår Bjørn Vidar Solli som en herlig drivende kraft i Happy Accidents.

5 **HAPPY ACCIDENTS**
Jazz
Med: | Solid! (Bjørn Vidar Solli / Daniel Formo / Håkon Mjåset Johansen)

SISTE: [DANS LES ARBRES](#) [STILLE FØR STORMEN](#) [SURPRISE](#)

STEIN KAGGE

Oppdatert: 28.04.2008

Den unge gitaristen Bjørn Vidar Solli studiodebuterte med Hot Club de Norvège i 2003. Men allerede to år senere hadde han lagt Django-tradisjonen bak seg med trioen Solid!, og albumet av samme navn pekte fremover, selv om vi etterlyste en noe løsere jakke.

Desto gledeligere er det å kunne fastslå at oppfølgeren bærer et solid (!) preg av de tre musikernes umiddelbarhet og spilletglede. Formatet orgel, gitar og trommer ble i sin tid hyppig benyttet av Jimmy Smith, og Daniel Formo levner da heller ingen tvil om at Smith er blant hans forbilder, med et herlig swingende orgelspill. Ikke minst i hans egen komposisjon "Timevis bak rattet", hektiske rytmer praktfullt fulgt opp av Håkon Mjåset Johansen, en trommespiller man gleder seg over i stadig flere sammenhenger og som også tilfører denne trioen en ny, og så avgjort kledelig dimensjon.

Repertoaret byr på skikkelig variasjon i tempo og stemninger. Men selv om både Solli og Formo bekrefter at de kan skrive musikk, blir tolkningen av Paul McCartneys "Jenny Wren" et høydepunkt for undertegnede.

Tips oss:

Tlf 22 86 30 00
E-post: oslopuls@aftenposten.no

[Tips en venn](#) [Skriv ut](#)

[Del på Facebook](#)

Denne artikkelen er hentet fra oslopuls.no
<http://oslopuls.no/musikk/article2393992.ece>